

## 1º ANO- 21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA E TURMA: ( ) ORMELINDA 1ºA; ( ) ADRIANA 1ºB;  
( ) SILVANA 1ºC; ( ) NEIDE 1ºD.

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO PRIMEIRO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 28/09/2020 a 02/10/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

**ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.**

*Atrás de cada criança que  
acredita em si mesma,  
está uma família que  
acreditou primeiro.*  
*Mathew L. Jacobson*



*Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!*

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02 DE OUTUBRO DE 2020**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: (CONTEÚDOS)**

**COMPONENTES CURRÍCULARES**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** GÊNERO TEXTUAL: CARTAZ – CAMPANHA DE DOAÇÃO DE BRINQUEDOS. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR. CARTAZ – CAMPANHA DE VACINAÇÃO. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA; SINAIS DE ACENTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS.

**MATEMÁTICA:** NÚMEROS ORDINAIS ATÉ A 10<sup>ª</sup>; PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

**HISTÓRIA:** DOCUMENTOS E REGISTROS PESSOAIS, RELAÇÕES DE TRABALHO NA COMUNIDADE E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS - FOLCLORE.

**ENSINO RELIGIOSO:** LUGARES SAGRADOS (AFRO).

**GEOGRAFIA:** PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

**CIÊNCIAS:** PROPRIEDADES DOS MATERIAIS, SUSTENTABILIDADE, CORPO HUMANO E SERES VIVOS DO AMBIENTE (REVISÃO).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (OBJETIVOS)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

✓ CONHECER A IMPORTÂNCIA DO CARTAZ, DESCOBRIR AS CARACTERÍSTICAS QUE COMPÕEM O CARTAZ

✓ AMPLIAR VOCABULÁRIO, CONHECER PALAVRAS DIFERENTES; COMPREENDER COMO SE CONSTRói UM CARTAZ.

**MATEMÁTICA:**

✓ RECONHECER E UTILIZAR DA FUNÇÃO SOCIAL DOS NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADORES DE QUANTIDADE, DE ORDEM, DE MEDIDA E DE CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS.

✓ RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

**HISTÓRIA:**

✓ RECONHECER A E RELEMBRAR IMPORTÂNCIA DOS DOCUMENTOS, PESSOAIS E DO TRABALHO NA COMUNIDADE.

✓ AMPLIAR E CONHECER O REPERTÓRIO DE MÚSICAS FOLCLÓRICAS COM OUTRAS VERSÕES.

**ENSINO RELIGIOSO:**

✓ RECONHECER E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (DIMENSÃO CONCRETA) E SUBJETIVAS (DIMENSÃO SIMBÓLICA) DE CADA UM. CONHECER A DIVERSIDADE DE RELIGIÕES.

**GEOGRAFIA:**

✓ DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA RELACIONADAS AOS RITMOS DA NATUREZA (CHUVA, VENTO, CALOR ETC.), E AS MUDANÇAS QUE ESTES ACARRETAM NO ESTILO DE VIDA DAS PESSOAS E NA PAISAGEM.

✓ ASSOCIAR MUDANÇAS DE VESTUÁRIO E HÁBITOS ALIMENTARES EM SUA COMUNIDADE AO LONGO DO ANO, DECORRENTES DA VARIAÇÃO DE TEMPERATURA E UMIDADE NO AMBIENTE.

**CIÊNCIAS:**

✓ IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO.

✓ DISCUTIR AS RAZÕES PELAS QUAIS OS HÁBITOS DE HIGIENE DO CORPO (LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER, ESCOVAR OS DENTES, LIMPAR OS OLHOS, O NARIZ E AS ORELHAS ETC.) SÃO NECESSÁRIOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ROLÂNDIA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

### LÍNGUA PORTUGUESA:

NA AULA DE HOJE ESTUDAR UM TIPO DE TEXTO QUE PODEMOS ENCONTRAR EM DIVERSOS LUGARES QUE É O CARTAZ:

COM AJUDA OBSERVE E FAÇA A LEITURA DO CARTAZ ABAIXO, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



1- O CARTAZ FALA SOBRE:

( ) DOAÇÃO DE SANGUE ( ) DOAÇÃO DE BRINQUEDOS

( ) DOAÇÃO DE ROUPAS.

2- SEGUNDO O CARTAZ ATÉ QUE DIA AS PESSOAS PODEM FAZER A DOAÇÃO:

( ) 5/12 ( ) 12/5 ( ) 5/5

3- COMPLETE A MENSAGEM SEGUNDO O CARTAZ ACIMA:

DOAÇÃO QUE FAZ BEM AO \_\_\_\_\_.

4- CIRCULE NO CARTAZ A PALAVRA **BRINQUEDO**:

5- QUANTAS LETRAS TEM? \_\_\_\_\_

6- QUAL É A PRIMEIRA LETRA? \_\_\_\_\_ E A ÚLTIMA? \_\_\_\_\_

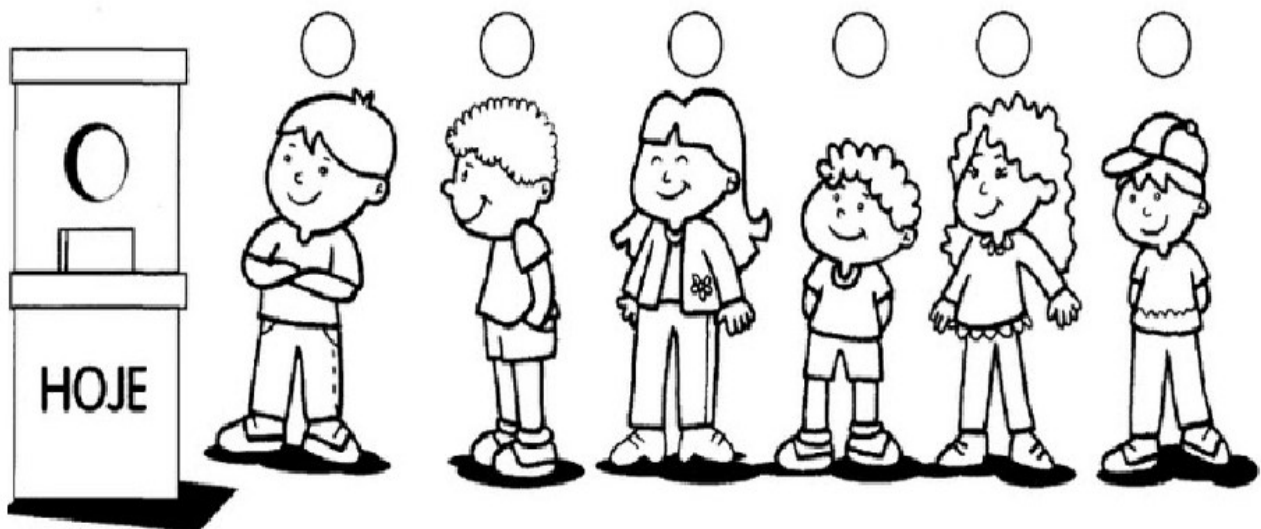
7- COMPLETE A PALAVRA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

**B** \_\_\_ **I** \_\_\_ **Q** \_\_\_ **E** \_\_\_ **D** \_\_\_

**MATEMÁTICA: NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR E ESTUDAR OS NÚMEROS ORDINAIS:**



1 – ESCREVA EM NUMERAIS ORDINAIS A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO NA FILA PARA O CINEMA, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



- a) CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ NA 5ª POSIÇÃO
- b) PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ NA 2ª POSIÇÃO
- c) QUANTAS CRIANÇAS FALTAM PARA COMPLETAR A 10ª POSIÇÃO?

\_\_\_\_\_

ROLÂNDIA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DE MAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS NA ESCOLA, PRODUZINDO TEXTOS (ORAIS, ESCRITOS, AUDIOVISUAIS) PARA DIVULGÁ-LAS NA ESCOLA E NA COMUNIDADE.

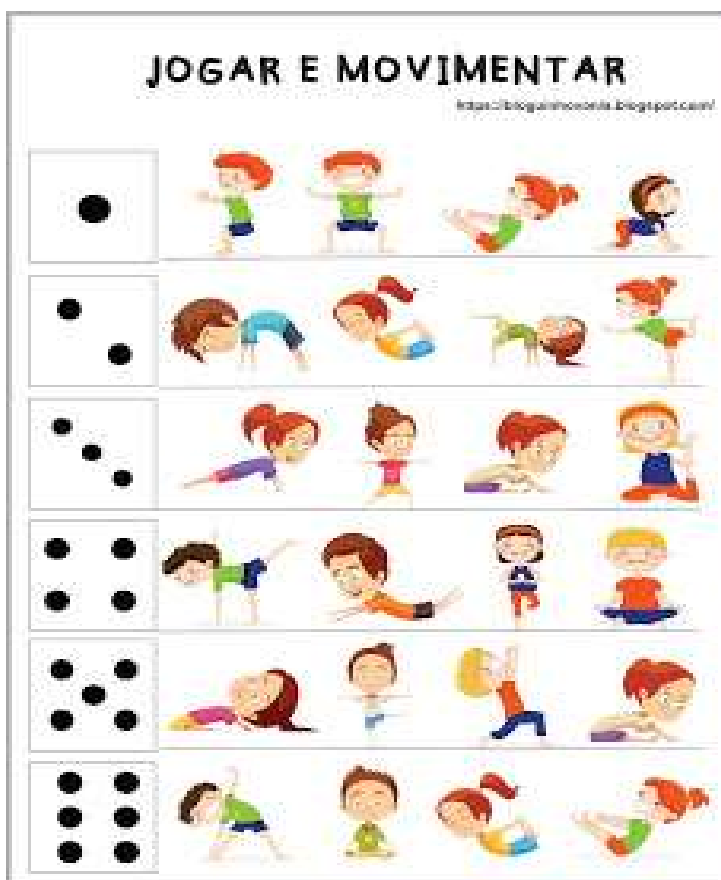
**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DO JOGO “DADO DO MOVIMENTO” QUE ESTÁ NA PRÓXIMA PÁGINA.

**E QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO COBRINDO O PONTILHADO, DESENHANDO OS DETALHES QUE FALTAM NO CORPO HUMANO E UM DADO PARA COMPLETAR A CENA DO JOGO. DEPOIS PINTE BEM BONITO.

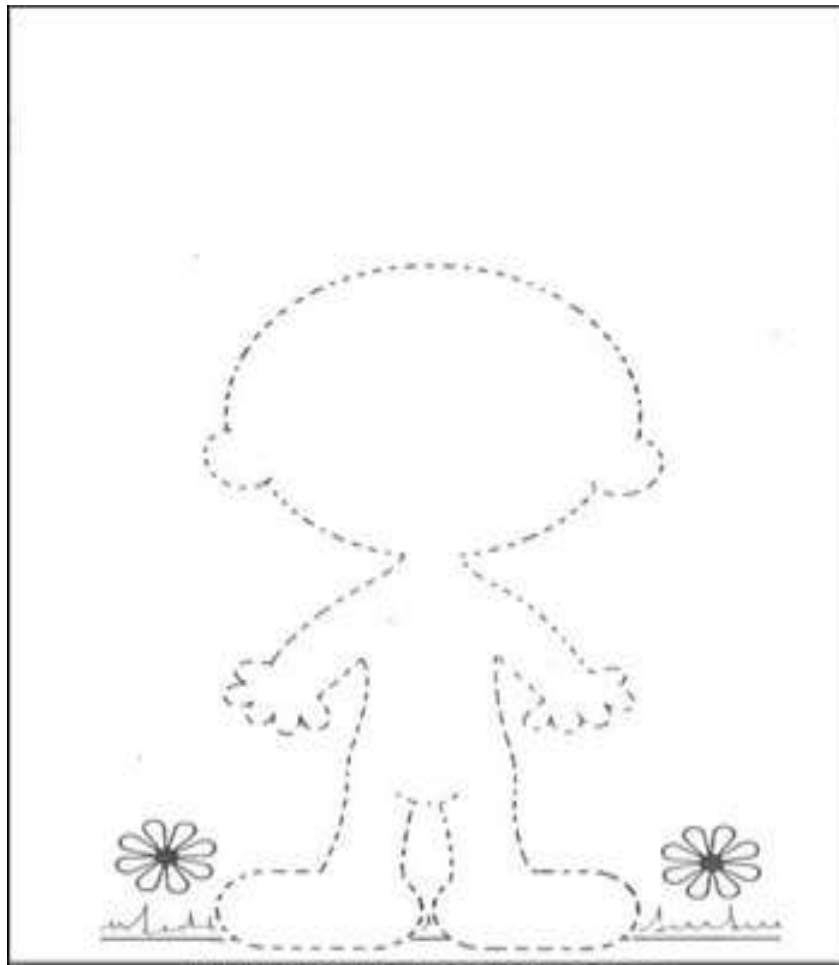
NESSE JOGO VOCÊ DEVE CONSTRUIR O DADO E JOGAR, A FACE QUE CAIR A CRIANÇA DEVERÁ FAZER O MOVIMENTO CORRESPONDENTE NA FICHA.

**JOGAR E MOVIMENTAR**

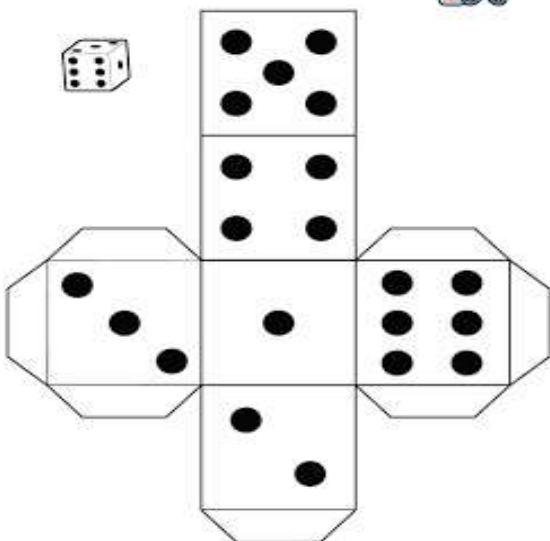
https://blogarinhonora.blogspost.com/



CUBRA O PONTILHADO PARA FAZER O CONTORNO DO CORPO HUMANO, DEPOIS DESENHE E PINTE OS DETALHES QUE FALTAM:



RECORTAR E MONTAR:



NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

ARTE:

### O QUE VAMOS APRENDER:

- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; **RELEITURA**. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA. CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

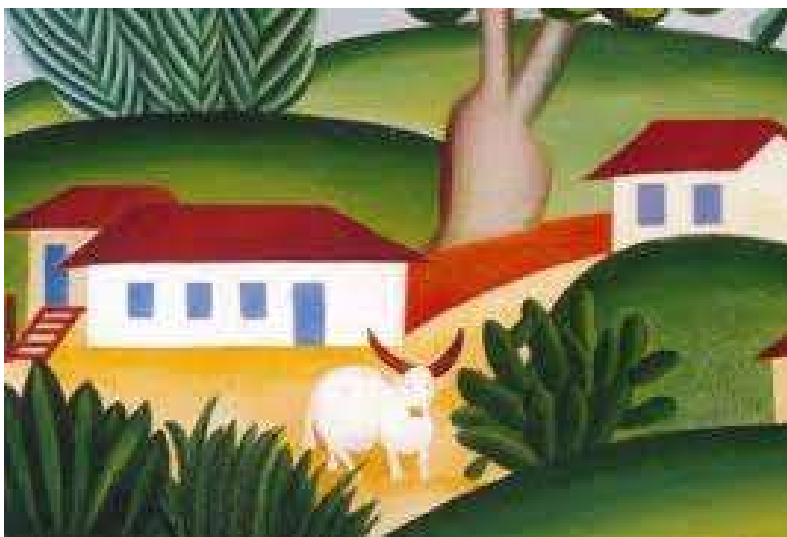
### COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

#### ARTE

- **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE: RELEITURA** NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA.”

#### OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925



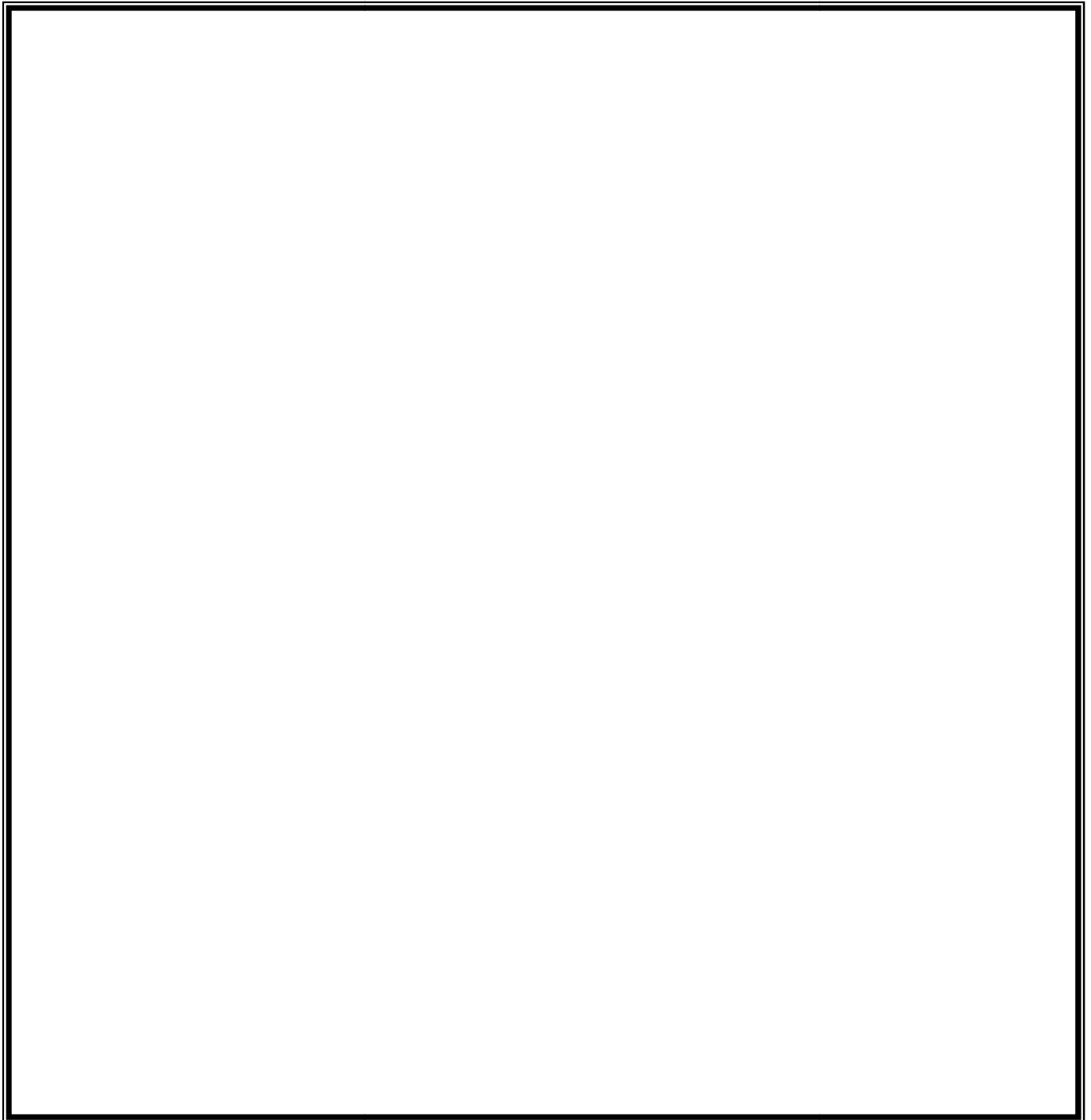
**AGORA, É COM VOCÊ:**



- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **AGORA VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!**

OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA. EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!





NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

LÍNGUA INGLESA:

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

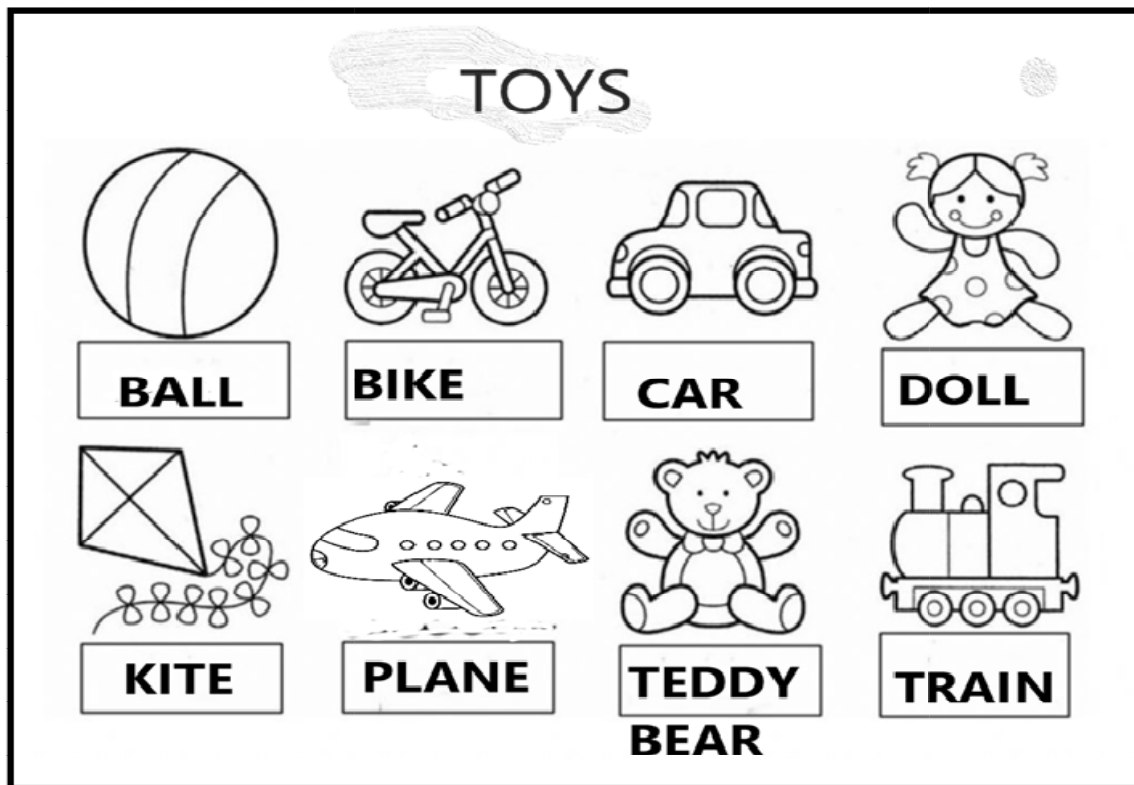
TOYS: BRINQUEDOS

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:  
[HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.
- DESENHE E PINTE OS TOYS (BRINQUEDOS).



- DESENHE E PINTE OS **TOYS** (BRINQUEDOS).

**CAR** (CARRO)

**TEDDY BEAR** (URSO DE PELÚCIA)

**DOLL** (BONECA)

**BALL** (BOLA)

ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.









HOJE É: QUARTA-FEIRA

**ENSINO RELIGIOSO:**

COMO JÁ SABEMOS EXISTEM NO MUNDO DIVERSOS TIPOS DE RELIGIÃO, AS PESSOAS SEGUEM SUAS RELIGIÕES PARA BUSCAR PAZ CONHECIMENTO E POR MUITOS OUTROS MOTIVOS, NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER 4 PERSONAGENS E CADA UM TEM UMA RELIGIÃO E VAI EM UM ESPAÇO QUE CONSIDERA SAGRADO, OBSERVE E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

<p>ESTE É O SAMUEL E ELE É CATÓLICO, ELE VAI NA IGREJA CATÓLICA.</p>  <p><b>SAMUEL</b></p> 	<p>ESTA É A YOKO ELA É BUDISTA E FREQUENTA O TEMPLO BUDISTA.</p>  <p><b>YOKO</b></p> 
<p>ESTE É O CAUÊ ELE FREQUENTA UMA CASA DE REZAS QUE CHAMA OPY.</p>  <p><b>CAUÊ</b></p> 	<p>ESTE É O JOÃO, ELE É UMBANDISTA, ELE FREQUENTA O TERREIRO DE UMBANDA.</p>  <p><b>JOÃO</b></p> 

LIGUE CADA PERSONAGEM AO SEU LOCAL SAGRADO:

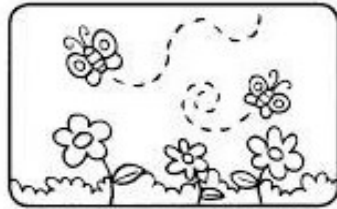
	 <p><b>TERREIRO</b></p>
 <p><b>BUDISTA</b></p>	 <p><b>OPY</b></p>
 <p><b>UMBANDISTA</b></p>	 <p><b>IGREJA CATÓLICA</b></p>
 <p><b>ÍNDIGENA</b></p>	 <p><b>TEMPLO BUDISTA</b></p>

**GEOGRAFIA:**

1 - EM QUAL ESTAÇÃO DO ANO NÓS ESTAMOS?

-----

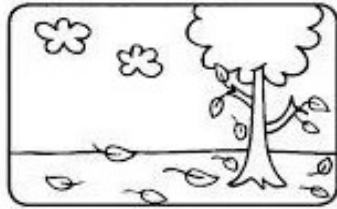
2 - PINTE A CENA QUE REPRESENTA A ESTAÇÃO EM QUE NÓS ESTAMOS.



PRIMAVERA



VERÃO



OUTONO



INVERNO

3 - OBSERVE AS ÁRVORES A SEGUIR E COM AJUDA ESCREVA O NOME DA ESTAÇÃO QUE CADA UMA DELAS REPRESENTA.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**HISTÓRIA: NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR OS CONTEÚDOS QUE ESTUDAMOS NOS QUATRO ROTEIROS ANTERIORES:**

ROTEIRO 16	ROTEIRO 17	ROTEIRO 18	ROTEIRO 19
<p><b>DOCUMENTOS E REGISTROS PESSOAIS</b></p>	<p><b>RELAÇÕES DE TRABALHO NA COMUNIDADE</b></p>	<p><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: FOLCLORE</b></p>	
<p>Disponível em: <a href="#">Manual de Procedimentos - Acesso à Documentação Civil Para Indígenas Brasileiros: FUNAI, 2018, p. 13- 24</a></p>	<p>Fonte: &lt;<a href="https://br.freepik.com/vetores-premium/">https://br.freepik.com/vetores-premium/</a>&gt;. Acesso em: 23/07/2020.</p>	<p>Fonte: &lt;<a href="https://br.ginstarest.com/">https://br.ginstarest.com/</a>&gt;. Acesso em: 23/07/2020.</p>	

**SOBRE DOCUMENTOS E REGISTROS:**

**ELES EXISTEM PARA:**

**APRENDEMOS QUE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE DOCUMENTOS. CADA UM TRAZ INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A NOSSA CIDADANIA.**

WIKIMÉDIA, Vetores do (Lic. Lei. 8969) pessoal, 2020



**SE IDENTIFICAR** - RG - CARTEIRA DE IDENTIDADE

**CUIDAR DA SAÚDE** - CARTEIRA DE VACINAÇÃO

**COMPROVAR ESTUDO** - DIPLOMA

**VIMOS QUE O TRABALHO É ESSENCIAL PARA O FUNCIONAMENTO DA SOCIEDADE. ELE TAMBÉM É RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E OUTROS PRODUTOS DE CONSUMO DA SOCIEDADE.**

WIKIMÉDIA, Vetores do (Lic. Lei. 8969) pessoal, 2020

**A CRIANÇA PODE AJUDAR PAI E MÃE EM CASA, PODE PARTICIPAR DE ALGUNS AFAZERES DOMÉSTICOS, DEVE APRENDER A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO NA VIDA E FINALMENTE, PODE BRINCAR, CONTANTO QUE NADA DISSO RETIRE O TEMPO DO ESTUDO.**



**SOBRE O FOLCLORE VIMOS QUE: QUE É COMPOSTO POR:**



**FOLCLORE É O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE CARACTERIZAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO.**



**ADIVINHAS**

**AS ADIVINHAS FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO FOLCLORE. ELAS MOTIVAM AS PESSOAS A PENSAR E SE DIVERTIR.**



**FESTAS FOLCLÓRICAS**

**AS FESTAS FOLCLÓRICAS TÊM COMO CARACTERÍSTICA A DEMONSTRAÇÃO DOS ASPECTOS CULTURAIS DE UMA REGIÃO COM A PARTICIPAÇÃO DE UM NÚMERO MAIOR DE PESSOAS. SÃO MARCADAS TAMBÉM PELA DEMONSTRAÇÃO DAS TRADIÇÕES REGIONAIS, RITUAIS RELIGIOSOS, COMIDAS, MÚSICAS, DANÇAS E ROUPAS TÍPICAS.**



NUMEY, Viviane da Cruz Ltd. - Bites@personal, 2021.

Fonte: <<https://www.smartkids.com.br/trabalho/festas-populares-no-mundo>> Acesso em: 25/08/2020.



**AS MÚSICAS FOLCLÓRICAS, CANÇÕES POPULARES E TRADICIONAIS QUE FAZEM PARTE DA SABEDORIA DE UM POVO.**


**AGORA QUE RELEMBRAMOS O QUE FOI ESTUDADO, FAÇA AS ATIVIDADES:**

NUMEY, Viviane da Cruz Ltd. - Bites@personal, 2021.

**1- LIGUE CADA PROFISSIONAL AO SEU LOCAL DE TRABALHO:**

<b>POLICIAL</b> 	<b>MÉDICA</b> 	<b>PROFESSORA</b> 	<b>COZINHEIRO</b> 	<b>MÚSICO</b> 
 <b>HOSPITAL</b>	 <b>RESTAURANTE</b>	 <b>DELEGACIA</b>	 <b>TEATRO</b>	 <b>ESCOLA</b>

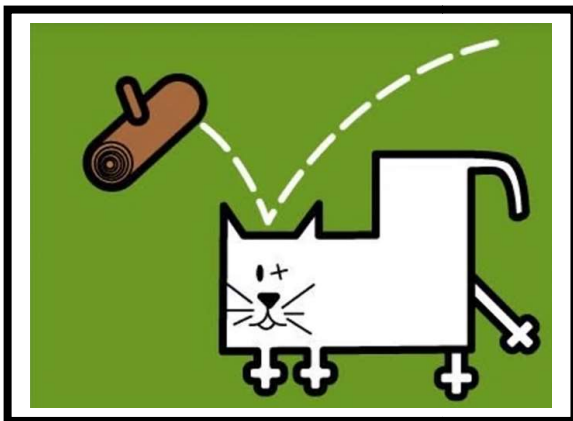
2- FAÇA UM X EM CIMA DO NOME DOS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA:



Fonte: <http://ecos-redenutri.bvs.br/tiki-read\_article.php?articleId=758>. Acesso em: 27/08/2020.

**PROFESSORA**      **PEDAGOGA**  
**FARMACÊUTICA**  
**ENFERMEIRA**      **VENDEDORA**  
**DIRETORA**  
**SECRETÁRIA**      **BOMBEIRA**  
**AGENTE DE LEITURA**  
**BANCÁRIA**      **PADEIRA**  
**AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS**

3- OBSERVE O DESENHO E ESCREVA O NOME DA CANÇÃO POPULAR:



\_\_\_\_\_

4- AGORA COM AJUDA FAÇA A LEITURA DE UMA VERSÃO DIFERENTE DA CANÇÃO POPULAR E FAÇA A ILUSTRAÇÃO DOS TRECHOS DA MÚSICA:

			
<p><b>NÃO ATIRE O PAU NO GATO TO TO</b></p>	<p><b>PORQUE ISSO SO SO NÃO SE FAZ FAZ FAZ</b></p>	<p><b>O GATINHO NHO NHO É O NOSSO AMIGO GO GO</b></p>	<p><b>NÓS DEVEMOS DEFENDER OS ANIMAIS. VIUUUUUU!</b></p>



ROLÂNDIA, 1 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA: NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR A ESTUDAR SOBRE O GÊNERO TEXTUAL CARTAZ, COM AJUDA LEIA, OBSERVE E FAÇA O QUE SE PEDE:



RESPONDA:

1) O CARTAZ ACIMA RETRATA O QUE?

( ) LIXO ( ) ZÉ GOTINHA ( ) VACINA

2) EM QUAL DIA ACONTECERÁ A VACINAÇÃO?

( ) 10 DE ABRIL ( ) 10 DE JUNHO ( ) 10 DE JULHO

3) CIRCULE NO CARTAZ AS PALAVRAS COM A CONSOANTE N:









4) OBSERVE AS ESCRITAS DA LETRA **N** E TENTE FAZER O SOM DELA IMITANDO A BOQUINHA:

N n N n



5) FAÇA A LEITURA DA FAMÍLIA SILÁBICA DO N, DEPOIS COMPLETE AS PALVRAS:

COMPLETE COM: **NA** **NE** **NI** **NO** **NU**

 <input type="text"/> VIO	 <input type="text"/> VE	 <input type="text"/> RIZ
 <input type="text"/> VE	 <input type="text"/> NHO	 <input type="text"/> VE
 <input type="text"/> IVA	 <input type="text"/> VEM	

**CIÊNCIAS:**

1 - CIRCULE DE VERMELHO A PRIMEIRA LETRA E PINTE DE AZUL A ÚLTIMA LETRA DA PALAVRA ABAIXO:



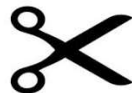
2 - RECORTE DE REVISTAS OU JORNAIS, AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA ACIMA "SAUDE" E COLE-AS ABAIXO:



3 - ESCREVA AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO PARA COMPLETAR OS NOMES DOS OBJETOS DE HIGIÊNE.



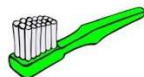
S \_ \_ B \_ \_ N \_ \_ T \_ \_



T \_ \_ S O \_ \_ R \_ \_



X \_ \_ M P \_ \_



\_ \_ S C \_ \_ V \_ \_



P \_ \_ N T \_ \_

ROLÂNDIA, 2 DE OUTUBRO DE 2020.  
HOJE É: SEXTA-FEIRA

**MATEMÁTICA:**

1 – COM AJUDA LEIA E RESOLVA AS SITUAÇÕES:



NO AQUÁRIO DE MARIANA TEM 10 PEIXES.  
ELA RESOLVEU DAR ALGUNS PEIXES PARA SUA MELHOR AMIGA.  
AGORA, MARIANA FICOU COM 8 PEIXES NO SEU AQUÁRIO.

ESCOLHA A PERGUNTA QUE TE AJUDA A DESCOBRIR QUANTOS PEIXES MARIANA DEU PARA SUA MELHOR AMIGA. FAÇA UM "X". DEPOIS, RESOLVA O PROBLEMA.

( ) QUANTOS PEIXES MARIANA GANHOU?

OPERAÇÃO

( ) QUANTOS PEIXES A MELHOR AMIGA DE MARIANA GANHOU?

R: \_\_\_\_\_


2- LORENA PLANTOU 7 FLORES AMARELAS E 3 VERMELHAS. QUANTAS FLORES ELA PLANTOU AO TODO?

OPERAÇÃO

DESENHO:

R: LORENA PLANTOU \_\_\_\_\_ FLORES.

3- AGORA PRESTE ATENÇÃO! VAMOS RESOLVER AS OPERAÇÕES DE **ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO!**



+ 3		- 2		+ 4	
2	5	6	4	1	5
4		5		0	
5		3		5	
3		4		1	

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

1) MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE MOSTRA PARA QUE SERVE O CARTAZ:

- CONVIDAR PARA A FESTA DO GATO
- VENDER RAÇÃO DE ANIMAIS
- ANUNCIAR DOAÇÃO DE ANIMAIS
- INFORMAR SOBRE A VACINAÇÃO



2)

COMPLETE O ALFABETO:

A		C		E
F			I	
K		M		O
	Q	R		T
U		W		Y

WWW.PROFRAFAELAK.BLOGSPOT.COM



3- DESCUBRA QUAL É A LETRA:

- A) É A 10ª LETRA DO ALFABETO. \_\_\_\_\_
- B) ESTÁ ENTRE AS LETRAS Q E S. \_\_\_\_\_
- C) ESTÁ DEPOIS DA LETRA K. \_\_\_\_\_
- D) É A 3ª CONSOANTE DA PALAVRA ESCOLA. \_\_\_\_\_
- E) É A PRIMEIRA LETRA DO ALFABETO. \_\_\_\_\_
- F) É A ÚLTIMA LETRA DO ALFABETO. \_\_\_\_\_
- G) É A 2ª VOGAL. \_\_\_\_\_

OBSERVEM:



a) CIRCULE DE VERMELHO NAS PALAVRAS ACIMA AS LETRAS Ç:

A LETRA C QUE APARECE NAS PALAVRAS ACIMA ESTÁ COM UMA ACENTUAÇÃO QUE CHAMAMOS DE CEDILHA, QUANDO O C APARECE COM O CEDILHA ELE MUDA DE SOM, FICANDO COM O SOM DO S.

- UTILIZANDO AS SÍLABAS AO LADO, FORMEM PALAVRAS COM O Ç:

MA CO LA TA ÇA RO PO ÇU CA LOU CÁ RA ÇÃO CO




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

